

***Системные проблемы
ценообразования в сфере
сохранения объектов
культурного наследия***

*М. В. Соболева,
ООО «НИиПИ Спецреставрация»,
г. Санкт-Петербург*

- 13 ноября. Правительство РФ внесло в Госдуму законопроект о создании единого государственного заказчика в сфере строительства. Документ размещен в системе обеспечения законодательной деятельности.
- "Законопроектом предусмотрено создание единого заказчика в сфере строительства объектов капитального строительства, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет средств федерального бюджета"



Трехмерное нормативное пространство

Заявленные требования к квалификации для работ по сохранению ОКН стремятся вверх, сметная база тормозит, а в это время МИНСТРОЙ забирает себе реставрационную отрасль.

Требования к квалификации на конкурсах на производство реставрационных работ весьма высоки.

Сметно-нормативная база отстает! Расценки прошлого тысячелетия (СН 1984, РНП 4.05.01-93, СЦНР-91), коэффициенты изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ от уровня цен 1984 года к текущему уровню цен последний раз были выпущены в I квартале 2012 года.

ГОСТы и Методические рекомендации на производство работ по сохранению ОКН разрабатывает РОСКАПСТРОЙ.



Для адекватного отражения в сметной документации всех видов работ по реставрации объектов культурного наследия, необходимо соблюдение следующих параметров:

- Для адекватного отражения в сметной документации всех видов работ по реставрации объектов культурного наследия, необходимо соблюдение следующих параметров:
- Включение в состав норм и расценок необходимой квалификации специалистов;
- Наличие в каталогах норм и расценок на основные виды работ по консервации, реставрации, воссозданию элементов ОКН;
- Наличие в Сборнике сметных цен на материалы, изделия и конструкции, применяемые при выполнении ремонтно-реставрационных работ широкого ассортимента материалов, применяемых при работах по консервации, реставрации, воссозданию элементов ОКН;
- Методические рекомендации по определению стоимости ОКН должны учитывать специфику работ по сохранению ОКН.

Что происходит сегодня?

- Для определения сметной стоимости работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия при финансировании работ из федерального бюджета, согласно реестру Минстроя, рекомендованы расценки прошлого тысячелетия: ССН 1984 (для определения стоимости реставрационных работ), РНиП 4.05.01-93 и СЦНПР-91 (для определения стоимости научно-проектных работ).
- Коэффициенты изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ от уровня цен 1984 года к текущему уровню цен последний раз были выпущены в I квартале 2012 года. Переход от базовых цен в текущие для проектных работ – принят в уровне цен 2011 года.

Сметно-нормативная база ОЕРрр-2001

- **Отраслевые единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по памятникам истории и культуры ОЕРрр-2001, включенные в реестр Минстроя, не являются сметно-нормативной базой в полном смысле этого слова.**
- **Отсутствуют основополагающие нормативные документы:** общая часть к сборникам норм и расценок; указания по определению норм накладных расходов и сметной прибыли; коэффициенты перехода в текущие цены.

Отраслевые элементные сметные нормы включают **разряды труда совпадающие с разрядами рабочих строителей**, самый высокий разряд – 6-й. Например: реставрацию живописи может проводить рабочий 6-го разряда. **Т.е. маляр 6-го разряда может**

реставрировать **ЖИВОПИСЬ?**

117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-14	Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,64
	<i>Материалы</i>		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-15	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого	дм2	
6	разряд 6.00	чел.-ч	0,1
	<i>Материалы</i>		
101-0620	Мел природный молотый	кг	0,03
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	кг	0,005
101-2743	Купорос медный марки А	кг	0,003
113-9045	Клеящее вещество	кг	0,005
117-9006	Пигменты сухие	кг	0,005
27-0201-029-16	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности	дм2	

Наличие в каталогах норм и расценок на основные виды работ по консервации, реставрации, воссозданию элементов ОКН

- ОЕРр-2001 Созданы из старых нормативов методом «ножниц и клея» (ССН-1984 г. и ССН-91). Очевидно, что с 1991 года произошли серьезные изменения в технологиях реставрационных работ, применяемых материалах, и в принципиальном подходе к реставрационным работам. О какой достоверности сметной стоимости может идти речь?
- Нет работ по реставрации и воссозданию мозаики и янтарного набора,- эти сборники не включены в ОЕРрр-2001.

Наибольшую обеспокоенность вызывает соотношение количества норм и расценок в СНБ ОЕРр-2001 на консервационные, реставрационные работы и работы по воссозданию утраченных элементов, декора и конструкций памятников в сборниках сметных норм, нормы и расценки на консервационные работы составляют от 5 до 15% от общего количества расценок. Логика сборников соответствует восстановительным работам, как это было в нормах 1967 и 1984 годов, но не отражает современный подход к памятникам.

Пример, Сборник ТЕРрр-04 консервационные работы

Раздел III. Работы консервативного характера

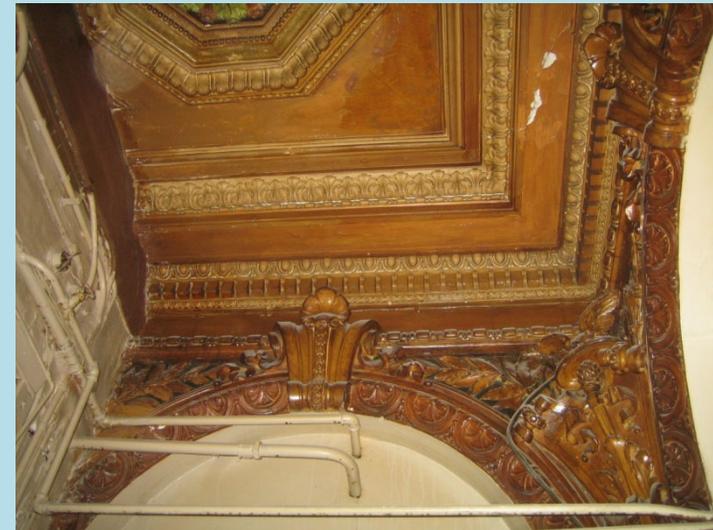
- 04-01-056. Промывка поверхности деталей памятников водой
- 04-01-057. Ручная расчистка от трудноудаляемых загрязнений и особо крепких масляных покрасок архитектурных деталей с соблюдением осторожности во избежание повреждения камня
- 04-01-058. Расчистка карнизных тяг из песчаника от трудноудаляемых загрязнений и фактурная насечка тяг из песчаника
- 04-01-059. Расчистка от поверхностей камня от легкоудаляемых поверхностных загрязнений нейтральными смывками
- 04-01-060. Очистка поверхностей камня от атмосферных загрязнений концентратом мощного вещества
- 04-01-061. Очистка поверхностей камня (мрамора, доломита, известняка) от трудноудаляемых загрязнений и от биопоражений (плесени, мха, лишайников и т.д.) компрессами
- 04-01-062. Очистка поверхностей мрамора от сажистых загрязнений смывкой сава
- 04-01-063. Очистка поверхностей тесаного гранита от трудноудаляемых загрязнений пастой "fassadenreiniger-paste"
- 04-01-064. Очистка поверхностей мрамора и известняка от корковых образований, содержащих гипс, и трассирующих плотных сажистых наслоений
- 04-01-065. Сухая абразивная очистка фактурных "под шубу" и грубо тесаных поверхностей гранитных фасадов
- 04-01-068. Нарращивание разрушенных участков профилированных и гладких поверхностей мрамора и известняка мастиками на основе минеральных вяжущих при толщине намета 5,0 см
- 04-01-070. Домастиковка мелких сколов и выбоин на плотном камне
- 04-01-071. Домастиковка мелких сколов, выбоин и верхнего слоя швов на мраморе имитирующим раствором на основе белого цемента
- 04-01-072. Домастиковка мелких сколов и выбоин на пористом известняке (туфе), толщина мастиковки до 1 см
- 04-01-073. Удаление домастиковочных составов
- 04-01-074. Укрепление ослабленных зон на поверхности мрамора
- 04-01-075. Укрепление поверхности мрамора (известняка) камнеукрепителем
- 04-01-076. Защита поверхностей мрамора модифицированной восковой эмульсией
- 04-01-077. Гидрофобизация каменной поверхности
- 04-01-078. Заделка мелких трещин на мраморе и граните составом на основе сополимеров
- 04-01-079. Заделка трещин в известняке (туфе) раскрытием более 1,0 мм глубиной до 2 см
- 04-01-080. Заделка узких швов на камне инъектированием
- 04-01-081. Удаление старого раствора и герметика, утратившего гидроизоляционные свойства
- 04-01-082. Герметизация широких швов облицовки герметиками
- 04-01-083. Герметизация швов облицовки свинцом с прочеканкой поверхности
- 04-01-084. Докомпановка пудожского камня (известняка) с помощью специального состава на основе кремнеорганического компонента
- 04-01-085. Укрепление облицовки из мрамора с помощью инъектирования клеевым составом типа Ixilty Ixit Ixy 150 с установкой анкеров из латуни

Пример, Сборник ОЕРрр-04 консервационные работы

Сборник 04.	Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня
Раздел 03.	Работы консервационного характера
04-0103-001	Флюатирование поверхности известняка
04-0103-002	Гидрофобизация мраморной поверхности жидким стеклом
04-0103-004	Промывка поверхностей деталей памятника
04-0103-005	Реставрация поврежденных поверхностей естественного камня мастикой на эпоксидной смоле
04-0103-006	Реставрация поврежденных поверхностей мрамора восковой мастикой
04-0103-007	Реставрация поврежденных поверхностей мрамора цементной мастикой
04-0103-008	Реставрация поврежденных поверхностей камня цементной мастикой
04-0103-009	Ручная расчистка от трудноудаляемых загрязнений и особо крепких масляных покрасок архитектурных деталей с соблюдением осторожности во избежание повреждения камня
04-0103-010	Расчистка карнизных тяг из песчаника от трудноудаляемых загрязнений и фактурная насечка тяг из песчаника
04-0103-011	Ручная расчистка от легкоудаляемых поверхностных загрязнений и слабых покрасок (клеевых и эмульсионных) архитектурных деталей с соблюдением осторожности во избежание повреждения камня
04-0103-012	Зондаж белокаменных стен

Вопрос достоверности. Разделка поверхности под дерево, Разделка поверхности под мрамор (ОЕРpp-2001)

- Сложная разделка под дерево с подготовкой и лессировкой 1 м² производится за 51 мин
(Роспись под ценные породы дерева (орех, вишня, дуб, карельская береза).
Квартира Елисеевых.)
- Разделка поверхности под мрамор по подготовленной поверхности 1 м² за 36 минут. (Роспись под яшму.
Мраморный дворец)



Российский и зарубежный опыт. Сравнительный анализ каталогов реставрационных расценок России и Италии.

Наименование	Консервационные работы	Реставрационные работы	Работы по воссозданию
(СН-84)	5%	15%	80%
(СН-91)	15%	20%	65%
ТЕРрр -2001 СПб (Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия г. Санкт - Петербурга и его пригородов)	25%	35%	40%
Каталог государственных расценок Италии на реставрационные работы «RESTAURO DEI BENI ARTISTICI»	65%	30%	5%

В части актуализации сметно-нормативной базы в области сохранения объектов культурного наследия сообщаем, что в 2011 г. была разработана отраслевая сметно-нормативная база на ремонтно-реставрационные работы (далее-ОЕРpp-2001). Однако, в связи с реорганизацией федеральных органов власти, в компетенцию которых входило утверждение и включение отраслевой сметно-нормативной базы в федеральный реестр сметных нормативов, процедура согласования ОЕРpp-2001 затянулась.

Тем не менее, за истекший период проведена масштабная работа, в том числе впервые разработаны «Методические указания по разработке отраслевых сметных норм и расценок на ремонтно-реставрационные работы, выполняемые на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Российской Федерации». Внесены в федеральный реестр сборники «Сметные цены на материалы, изделия и конструкции для реставрационных работ» и «Сметные расценки на эксплуатацию строительных машин и автотранспортных средств для реставрационных работ».

По результатам работы в августе 2015 г. получено положительное заключение ФАУ «ФЦЦС» по проектам отраслевых сметных нормативов на ремонтно-реставрационные работы по памятникам истории и культуры.

Вместе с тем, в настоящее время Правительством Москвы и Минстроем России, при участии Минкультуры России ведется работа по формированию Единой Государственной Сметно-нормативной Базы сметных норм (далее - ЕГСНБ), целью которой является объединение и гармонизация всех производственных норм (в том числе на ремонтно-реставрационные работы).

В результате наполнения ЕГСНБ будет приниматься общее решение по применению и индексации входящих в базу норм и формированию расценок. В этой связи ввод в действие ОЕРpp-2001 будет возможен после завершения формирования ЕГСНБ.

Методические рекомендации по определению стоимости ОКН должны учитывать специфику работ по сохранению ОКН

Методики определения сметной стоимости работ по сохранению ОКН – не существует и, к сожалению, при нашей жизни надежды на ее появление нет.



НОВАЯ МЕТОДИКА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ

- Тут многие высказывались про передачу реставрации в Минстрой в положительном смысле, - порядок наведут и т.п.
- На тему порядка и не только в реставрации можно наблюдать. «Методика определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации», утверждена приказом от 4 августа 2020 г. № 421/п

ДВИГАТЬ НАУКУ В БОК

- Чем вы там занимаетесь?
- Двигаем науку в бок...
- ??????
- Ну, вперед не получается, назад – премии не дадут, приходится в бок.

Приблизительно так создаются сейчас нормативные документы. Много букв, по сути – мало нового, по форме из «нового» – масса невменяемых форм таблиц.

Посмотрите формы локальных смет. Обратите внимание – рекомендованы формы, которые не применяются, в перечне рекомендованных – нет форм из МДС 35. (нет 11-ти графки). Т.е. рекомендованы формы, которыми пока не пользуется никто.



1. Одна расценка занимает целый лист, а может и больше.
 2. Расход бумаги увеличится раз в 5.
 3. Времени на разработку смет и проверку тоже потребуется больше.
 4. Потребуется изменение сметных программ, покупка новых версий и т.п....
 5. Потребуется обучение, курсы, семинары и т.п. по работе с новыми формами документации.
- Вывод: дорогогато обойдется переход на новые формы, рекомендованные Методическими рекомендациями.

Приказом Министерства строительства и жилищно- коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/п утверждена Методика определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, **сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов Культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации.**

Сметно-нормативные базы, применение которых предусмотрено методикой

- сметные нормы на строительные работы, (далее - ГЭСН), сметные нормы на ремонтно-строительные работы (далее - ГЭСНр), сметные нормы на монтаж оборудования (далее - ГЭСНм), сметные нормы на капитальный ремонт оборудования (далее - ГЭСНмр), сметные нормы на пусконаладочные работы (далее - ГЭСНп), **сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (далее – ГЭСНрр)**
- Сметных норм ГЭСНрр – нет в природе.

Сметно-нормативные базы, применение которых предусмотрено методикой

- ФЕР, ФЕРр, ФЕРм, ФЕРмр, ФЕРп, **ФЕРрр**, ФССЦ, ФСЭМ, ФССЦпг
- ТЕР, ТЕРр, ТЕРм, ТЕРмр, ТЕРп, ТССЦ, ТСЭМ, ТССЦпг,
- отраслевые сметные нормы и единичные расценки

Сметно-нормативные базы, применение которых предусмотрено методикой

- в перечень сборников сметных норм и расценок включены несуществующие сборники: сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (далее – ГЭСНрр), федеральные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы (далее - ФЕРрр);
- в перечне сборников Территориальных единичных расценок отсутствуют сборники ТЕРрр

- Таким образом, нарушена логика структуры сборников: Если планируется разрабатывать сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы ГЭСНрр, то по какой причине на их основе не планируется разработка территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы (ТЕРрр)?
- Что это? Опечатка? Или умысел?

ССН 1984 относится к отраслевым сметным нормам и единичным расценкам.

Получается, что данная методика распространяется и на ССН 1984?

Рассмотрим некоторые положения и приложения Методики

Форма локального сметного расчета (сметы) для базисно-индексного метода с применением индекса СМР

52

Приложение № 2

к Методике определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/пр (рекомендуемый образец)

Формы локального сметного расчета (сметы) для базисно-индексного метода

Форма локального сметного расчета (сметы) для базисно-индексного метода с применением индекса СМР¹

Наименование редакции сметных нормативов _____

Наименование программного продукта _____

(наименование стройки)

(наименование объекта капитального строительства)

ЛОКАЛЬНЫЙ СМЕТНЫЙ РАСЧЕТ (СМЕТА) № _____

(наименование конструктивного решения)

Составлен _____ базисно-индексным _____ методом

Основание _____
(проектная и (или) иная техническая документация)

Составлен(а) в текущем (базисном) уровне цен _____ (_____)

Сметная стоимость _____ (_____) тыс. руб.

в том числе:

строительных работ _____ (_____) тыс. руб.

монтажных работ _____ (_____) тыс. руб.

Средства на оплату труда _____ (_____) тыс. руб.

рабочих _____ чел.-ч.

Нормативные затраты труда рабочих _____ чел.-ч.

Нормативные затраты труда машинистов _____ чел.-ч.

¹ Указанная форма применяется при определении сметной стоимости строительно-монтажных работ с использованием индексов изменения сметной стоимости по видам объектов капитального строительства, рассчитываемых для применения к сметной стоимости строительно-монтажных работ (с учетом накладных расходов и сметной прибыли) в целом по объекту строительства. Сметная стоимость иных затрат, учитываемых в сметной стоимости строительства, определяется с применением соответствующих индексов, указанных в пункте 11 Методики.

оборудования
прочих затрат

_____ (_____) тыс. руб.
_____ (_____) тыс. руб.

Расчетный измеритель
конструктивного решения

№ п/п	Обоснование	Наименование работ и затрат	Единица измерения	Количество			Сметная стоимость в базисном уровне цен (в текущем уровне цен (гр. 8) для ресурсов, отсутствующих в СНБ), руб.			Индексы	Сметная стоимость в текущем уровне цен, руб.
				на единицу	коэффициенты	всего с учетом коэффициентов	на единицу	коэффициенты	всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Раздел X. <Наименование раздела>											
<пункт>	<шифр расценки>	<Наименование расценки> <Обоснование и численные значения коэффициентов>	<единица измерения расценки>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
	1	ОТ			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	3	ЭМ			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	2	в т.ч. ОТМ			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	4	М			<результирующий коэффициент>		<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	<код группы неучтенного ресурса>	<Наименование неучтенного ресурса>	<единица измерения неучтенного ресурса>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
		ЗТ	чел.-ч	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
		ЗТм	чел.-ч	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>					
		Итого по расценке					<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
<подпункт>	<код неучтенного ресурса>	<Наименование неучтенного ресурса>	<единица измерения неучтенного ресурса>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		
	<обоснование>	ФОТ НР <вид работ>	%	<норматив НР>	<результирующий коэффициент>	<X>				<X>	<X>
	<обоснование>	СП <вид работ>	%	<норматив СП>	<результирующий коэффициент>	<X>				<X>	<X>
		Всего по позиции								<X>	<X>
<пункт>	<код ресурса>	<Наименование неучтенного ресурса>	<единица измерения>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>		

№ п/п	Обоснование	Наименование работ и затрат	Единица измерения	Количество			Сметная стоимость в базисном уровне цен (в текущем уровне цен (гр. 8) для ресурсов, отсутствующих в СНБ), руб.			Индекс	Сметная стоимость в текущем уровне цен, руб.
				на единицу	коэффициенты	всего с учетом коэффициентов	на единицу	коэффициенты	всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			измерения неучтенного ресурса>		ный коэффициент>			ный коэффициент>			
<пункт>	<обоснование>	Всего по позиции <Наименование неучтенного ресурса, отсутствующего в СНБ>	<единица измерения неучтенного ресурса>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X>	<X>	<результирующий коэффициент>	<X> <X>	<индекс>	<X>
		Всего по позиции							<X>		<X>
		Итого прямые затраты по Разделу X (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		<i>в том числе</i>							<X>		<X>
		оплата труда							<X>		<X>
		эксплуатация машин и механизмов							<X>		<X>
		материальные ресурсы							<X>		<X>
		перевозка							<X>		<X>
		Итого ФОТ (в базисном уровне цен) <i>(справочно)</i>							<X>		<X>
		Итого накладные расходы (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		Итого сметная прибыль (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		Итого оборудование (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		Итого прочие затраты (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		Итого по разделу Раздел X (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		<i>в том числе</i>							<X>		<X>
		материальные ресурсы, отсутствующие в СНБ (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		оборудование, отсутствующие в СНБ (в базисном уровне цен)							<X>		<X>
		ВСЕГО по смете							<X>		<X>
	<обоснование индекса>	ВСЕГО СМР (без учета перевозки) по смете (в базисном уровне цен с пересчетом в текущий уровень)							<X>	<индекс>	<X>
	<обоснование индекса>	ВСЕГО перевозка по смете (в базисном уровне цен с пересчетом в текущий уровень)							<X>	<индекс>	<X>
	<обоснование индекса>	ВСЕГО оборудование по смете (в базисном уровне цен с пересчетом в текущий уровень)							<X>	<индекс>	<X>
	<обоснование индекса>	ВСЕГО прочие затраты по смете (в базисном уровне цен с пересчетом в текущий уровень)							<X>	<индекс>	<X>
		ВСЕГО по смете (в базисном и текущем уровнях цен)							<X>		<X>
		<i>в том числе</i>							<X>		<X>
		материальные ресурсы, отсутствующие в СНБ (в текущем уровне цен)							<X>		<X>
		оборудование, отсутствующие в СНБ (в текущем уровне цен)							<X>		<X>
Составил _____		_____									
Проверил _____		[должность, подпись (инициалы, фамилия)]									

- Использовать данную форму при составлении сметы с применением ССН-1984 крайне проблематично, например, по следующим причинам:
- Строка ЭМ (эксплуатация машин) в каждой расценке предполагает наличие такого ресурса в расценке. Для ССН 1984, только несколько сборников расценок включают данный ресурс.
- Накладные расходы. За все время существования ССН 1984 так и не была разработана методика определения стоимости работ по этой сметной базе. Применение накладных расходов (85% от ФОТ для архитектурно-художественной реставрации или 21.9% для всей остальной реставрации) вызывает много вопросов для сборников ССН-3, ССН-4, ССН-10, ССН-20 и т.п., ни в одну сметную программу не внесены накладные расходы к ССН 1984, - т.о. заполнять придется вручную!

ССН и МЕТОДИКА

- П. 6
- Накладные расходы и сметная прибыль определяются в соответствии со сметными нормативами, сведения о которых включены в федеральный реестр сметных нормативов, формируемый в соответствии с Порядком формирования и ведения федерального реестра сметных нормативов, утвержденным приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 24 октября 2017 г. № 1470/пр (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 мая 2018 г., регистрационный № 51079) (далее - ФРСН).

СВЕДЕНИЙ О НАКЛАДНЫХ РАСХОДАХ И СМЕТНОЙ ПРИБЫЛИ ДЛЯ ССН 1984 В РЕЕСТЕ НЕТ

Приложение № 1

к Методике определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. № 421/пр (рекомендуемый образец)

Конъюнктурный анализ

(наименование объекта строительства)

№	Код строительного ресурса	Наименование строительного ресурса, затрат	Полное наименование строительного ресурса, затрат в обосновывающем документе	Ед. изм.	Ед. изм. строительного ресурса, затрат в обосновывающем документе	Текущая отпускная цена за ед. изм. в обосновывающем документе с НДС в руб.	Текущая отпускная цена за ед. изм. без НДС в руб. в соответствии с графой 5	Стоимость перевозки без НДС в руб. за ед. изм.	Сметная цена без НДС в руб. за ед. изм.	Год	Квартал	Наименование производителя/поставщика	КПП организации	ИНН организации	Гиперссылка на веб-сайт производителя/поставщика	Населенный пункт расположения склада производителя/поставщика	Статус организации (производитель (1)/Поставщик (2))
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
												Поставщик 1					
												Поставщик 2					

												Поставщик 3					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

Составил _____
[должность, подпись (инициалы, фамилия)]

Проверил _____
[должность, подпись (инициалы, фамилия)]

Примечание.

1. Код (при наличии) указывается для позиций материальных ресурсов и оборудования в соответствии с классификатором материальных ресурсов.
2. Анализу подлежат сопоставимые элементы стоимости материальных ресурсов (отпускные цены, сметные с учетом транспортных затрат), затрат.
3. В случае если текущая отпускная цена за ед. изм. в обосновывающем документе указана с учетом доставки до приобъектного склада, то графа 9 не заполняется, а в графе 10 указывается значение, приведенное в графе 8.

Кто должен составлять конъюнктурный анализ?

- Форма состоит из 18 граф!
- Безусловно, заполнить такую форму для всех материалов, не учтенных сборниками расценок, ФССЦ, - не под силу сметчику.
- Проектная организация вынуждена будет нанимать специальную фирму для этой цели, или обращаться в Центры по ценообразованию.
- Следует обратить внимание, что стоимость данных работ не учтена расценками на проектно-сметные работы. За счет кого будут возмещены затраты?
- Правомерно говорить о том, что работу по конъюнктурному анализу должен выполнять Заказчик.

- Если все-таки составление конъюнктурного анализа ложится на плечи проектной реставрационной фирмы, то каким образом учесть в смете на проектные работы эти затраты?
- В СЦНПР-91 такой работе соответствует только она расценка: СЦНПР-91 Раздел 3 таблица 3-7 п.4.
«Составление калькуляций стоимости строительных материалов, изделий с учетом отпускных цен транспортных расходов, наценок снабженческой, сбытовых организаций и заготовительно-складских расходов.
- Для одного наименования материала стоимость в текущих ценах составит: $1,1 * 14,6 * 4 = 64,24$ руб.



Что хорошего можно сказать о Методике?

- П. 14 Для проведения конъюнктурного анализа используется информация из открытых и (или) официальных источников о текущих ценах (в частности, печатные издания, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет»
- Вот это порадовали, для мониторинга можно использовать сборники ТССЦ (территориальных сметных цен). Т. е. включаем в таблицу конъюнктурного анализа стоимость из ТССЦ и указываем ссылку на сборник ТССЦ (например, на сайте Центра мониторинга и экспертизы цен)

Главное, что нужно знать о методике



**МИНИСТЕРСТВО
СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-
КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(МИНСТРОЙ РОССИИ)

**ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА**

*Садовая-Самотечная ул., д. 10,
строение 1, Москва, 127994
тел. (495) 647-15-80, факс (495) 645-73-40
www.minstroyrf.ru*

16.10.2020 № 41798-ИФ/09

На № _____ от _____

Электронный документ

Высшие исполнительные
органы государственной
власти субъектов
Российской Федерации

по списку рассылки

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации по результатам рассмотрения обращений по вопросу применения Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации сообщает.

Главное, что нужно знать о методике

В пункте 48 Разъяснений о применении Правил подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации, утвержденных приказом Минюста России от 23 апреля 2020 г. № 105, приложения, содержащие рекомендуемый образец, должны включать слова «рекомендуемый образец». При ссылке на такое приложение в тексте нормативного правового акта необходимо исходить из того, что рекомендуемый образец не является обязательной для применения формой, носит рекомендательный характер.

Учитывая изложенное, применение рекомендованных образцов форм, являющихся приложением к Методике, возможно по мере готовности застройщика использовать рекомендованные образцы форм, а также готовности органов экспертизы принимать документы по таким формам.

Необходимость применения форм, рекомендованных Методикой, проверяем на сайте [Федерального автономного учреждения «Главное управление государственной экспертизы»](#)

О нормативном пространстве реставрации

- На протяжении последних лет идет разработка государственных стандартов на работы по сохранению объектов культурного наследия. Занимается Технический комитет по стандартизации ТК № 082 "Культурное наследие". В настоящее время деятельность технического комитета находится под эгидой ФАУ РосКапСтрой. Таким образом, разработку основополагающих нормативных документов по сохранению ОКН курирует Минстрой!

Как создаются нормативные документы

- Процесс создания таких важных документов проходит по следующей схеме: составляется некий документ, содержащий случайный набор определений, отрывочных сведений о технологиях реставрации и применяемых материалах, выносится на публичное обсуждение, далее, после поступления замечаний, документ частично корректируется, и процесс повторяется. К сожалению, практика показала, что таким методом достичь желаемого результата невозможно.

В настоящее время прошло публичное обсуждение следующих стандартов:

- В настоящее время прошло публичное обсуждение следующих стандартов:
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Каркасные, фахверковые и смешанные конструкции. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках деревянного зодчества. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках каменного зодчества. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Производство работ. Подготовительные работы и инженерная подготовка территории объекта. Общие положения»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение объектов культурного наследия. Золочение. Консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение памятников каменного зодчества. Керамический декор. Общие требования»;
- -ГОСТ Р «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования»

Качество документов, называемых ГОСТами не выдерживает никакой критики и становится хуже с каждым годом.

Документы состоят из переписанного с ошибками архитектурного словаря, содержат случайный набор фраз, невнятные определения и утверждения, порой неверные.



ОСТОРОЖНО! ГОСТ!

- «При отсутствии каналов в стенах могут выбираться штрабы. В них закладывают связи, ОБЕТОНИВАЮТ и ЗАЛИЦОВЫВАЮТ кирпичом» (*«Сохранение объектов культурного наследия. Консервация и противоаварийные работы на памятниках каменного зодчества. Общие требования» Редакция после завершения публичного обсуждения*)

ОСТОРОЖНО! ГОСТ!

«Конструкции и детали, имеющие глубину поверхностной деструкции менее 20%, очищают механическим способом, обрабатывают поверхности гидрофобными составами и устанавливают на прежнее место» (*«Сохранение объектов культурного наследия. Деревянные конструкции и детали. Ремонт, консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»*)

Открытое письмо по вопросу разработки ГОСТ Р

Сергей Борисович! ПОЖАЛУЙСТА! Мы просим, нет, МЫ ТРЕБУЕМ! Прекратите выпуск безграмотных документов! Это издевательство над специалистами! С какой целью проводится работа по составлению ГОСТов? В ГОСТах должны быть прописаны требования к проведению работ, четко указаны признаки аварийности памятников, термины и определения должны соответствовать общепринятым. Необходимо менять порядок разработки таких серьезных документов. ГОСТы должны разрабатываться специалистами, имеющими огромный опыт работ, рецензировать ГОСТы должны профессиональные опытные реставраторы – архитекторы, конструкторы, технологи высших категорий, имеющие значительный опыт работы.

Будьте бдительны!

Читайте проекты нормативных документов.

Пишите замечания!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

НЕ БОЛЕЙТЕ!